



**Tampereen yliopisto, viestinnän, median ja teatterin yksikkö  
Teatterityön koulutusohjelma**

## **OPINNÄYTETIIVISTELMÄ**

<b>Tekijä</b> <b>Jarkko Niemi</b>
<b>Opinnäytteen nimi</b> <b>JOS USKOT KAIKEN MITÄ LUET, ON PAREMPI OLLA LUKEMATTA LAINKAAN</b>
<b>Tiivistelmä</b>  <b>Kirjoitan opinnäytteessäni omia pohdintoja näyttelijäntyöstäni Yoshi Oidan sitaattien innoittamana dialogin muodossa. Keskeisiksi aiheiksi nousevat, valmistautuminen, työilmapiiri, omien esteiden ylitys, laulu ja kokemukseni vaihtopilaana.</b>
<b>Asiasanat / Hakusanat</b> <b>Dialogi, Yoshi Oida, näkymätön näyttelijä, laulu, ilmapiiri, näyttelijän työ</b>
<b>Liitteet</b>