



**Tampereen yliopisto**  
**Viestinnän, median ja teatterin yksikkö**  
**Teatterityön koulutusohjelma**

**OPINNÄYTETIIVISTELMÄ**

<b>Tekijä</b> Ilona Pukkila
<b>Opinnäytteen nimi</b> PUREttua, Puhe on liikettä, se on lihassa
<b>Tiivistelmä</b> <p>Opinnäytteessäni on kaksi osiota. Ensimmäisessä osiossa käsittelen puhetta. Puheen ja kehon yhteistyötä. Kehoistumista. Käyn läpi viiden opiskeluvuoden aikana tekemäni produktiot roolihenkilöiden puheen kautta, kuinka roolihahmot syntyvät. Käsittelen myös erilaisia kohtaamisia murteiden ja italian- ja englanninkielen kanssa.</p> <p>Toisessa osiossa käyn läpi laulua. Mihin se on minut vienyt, mitä olen oppinut ja minnepäin lähteä nyt? Klassisen laulun toimivia ja toimimattomia puolia. Toisenlainen näkökulma lauluun, vapaa ääni. Milloin ääni kulkee ja miksi? Miten äänihuulten ongelmat vaikuttivat äänelliseen kehitykseen. Itsetuntoon. Oman äänen tajuaminen, käyttö ja kehittäminen.</p>
<b>Asiasanat / Hakusanat</b> Murteet, äänenkäyttö, äänikyhmyt, pure puhe kehoon, laulu
<b>Liitteet</b>