



Tampereen yliopisto, humanistinen tiedekunta, näyttelijäntöön laitos

OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Tekijä Harjajärvi Toni
Opinnäytteen nimi Tuliko minusta sittenkään hyvä näyttelijä?
Tiivistelmä <p>Opinnäyte jakautuu kahteen osaan. Opinnäytteen ensimmäisessä osassa kirjoitan muun muassa hahmon rakentamisesta. Mitkä asiat on tärkeää ottaa huomioon ja millä keinoin asioita voi kenties toteuttaa. Lähestyn hahmon rakentamista puvustuksen ja rekvisiitan, äänenkäytön, fyysisten, sekä sisäisten asioiden kautta. Yritän kaivella sitä, mitä ennakkoluuloja tai oletuksia hahmon tekemiseen liittyy. Mietin mikä erottaa lavan ja kameran toisistaan, vai erottaako mikään ja yritän lisäksi, aina sillointällöin jakaa yleisiä ajatuksiani näyttelijäntööstä ja siitä millaiseen näyttelijäntööhön minun mielestäni pitää pyrkiä.</p> <p>Opinnäytteen toisessa osassa kirjoitan tuntemuksistani Mikko Kannisen, Tampereen Työväen Teatterille, keväällä 2009 ohjaaman, MartinMcDonaghin: ”Tyynymies – The Pillowman” näytelmän pääroolin ”Katurianin” tekemisestä. Katson kyseisen roolihenkilön rakentamista, joidenkin opinnäytteeni ensimmäisessä osassa kirjoittamien asioiden läpi. Mitkä olivat odotukseni lähtiessäni tekemään näytelmää kahdella kielellä (suomeksi ja englanniksi) ja täytyivätkö nämä odotukset. Pystyinkö edes itse toteuttamaan niitä asioita, joiden olen sanonut olevan tärkeitä roolia tehdessä? Näin näyttelijäkoulutuksen loppuessa koen tarpeellisena kysyä itseltäni: ”tuliko minusta sittenkään hyvä näyttelijä?”</p>