



Tampereen yliopisto, humanistinen tiedekunta, näyttelijäntyyön laitos

OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Tekijä

Teemu Koskinen

Opinnäytteen nimi

Metodin versoja metodittomalle

Tiivistelmä

Lähtiessäni miettimään lopputyön aihetta toivoin, että lopputyön tekeminen avaisi minulle niitä harjoitustapoja ja ajatusmalleja, joita opiskelu vuodet ovat minuun juurruttaneet. Minulla ei ole, enkä halua muodostaa itselleni harjoitusmetodia ja koska jokainen rooli vaatii omanlaisensa työn sen valmistumiseen, niin soin itselleni mahdollisuuden kirjoittaa kappaleita ilman, että ne yhdessä muodostaisivat kokonaista metodia. Kappaleet muodostavat jokseenkin samanlaisen terveen sekasorron, joka päässäni helisee uusien harjoitusten alkaessa. Kaiken tuon helinän keskellä on kuitenkin havaittavissa selkeitä vakiintuneita tapoja ja pyrkimys tarkkaan ja rentoon näyttelemiseen.

Kirjoittamisen lähtölaukaukseksi esitin itselleni seuraavanlaisia kysymyksiä:

Mitä vaiheita käyn läpi roolia harjoitellessa?

- Mitä vaikeuksia kohtaan harjoituksissa?
- Mikä helpottaa näyttelemistäni?
- Koska näytteleminen tuntuu mukavalta?
- Pitääkö näyttelemisen aina tuntua mukavalta?
- Mitä tapahtuu kun rooli alkaa istua minulle?
- Missä on näyttelemiseni ja harjoittelemiseni painopisteet?

niin

Asiasanat / Hakusanat
Havainto, Tarkkuus, Rentous
Liitteet