



Tampereen yliopisto, viestinnän, median ja teatterin yksikkö
Teatterityön koulutusohjelma
OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Tekijä Hiski Grönstrand
Opinnäytteen nimi MIELIKUVITELTU YLEISÖ
Tiivistelmä Käsittelen opinnäytteessäni näyttelijän mahdollisuuksia tiedostaa yleisönsä, hyväksyä yleisönsä, sekä käyttää yleisöä apuna näyttelijäntyössä. Opinnäyte muodostuu karkeasti kolmesta luvusta: <i>Yleisö, Kuviteltu yleisö</i> sekä <i>Mielikuviteltu yleisö</i>. Ensimmäisessä luvussa käsittelen sitä kuinka näyttelijä voisi oppia tiedostamaan, aistimaan ja hyväksymään yleisön läsnäolon sellaisenaan, ettei näyttelijä sortuisi alinomaan määrittelemään, pelkäämään tai miellyttämään yleisöään. Näyttelijän häpeäntunne, riittämättömyyden tunne ja miellyttämisen tarve ovat usein juuri yleisön läsnäolon mukanaan tuomia lieveilmiöitä, jotka voivat tukkia näyttelijän ilmaisua. Luvussa ”Kuviteltu yleisö” käsittelen sitä, miten näyttelijä voi jo harjoitusvaiheessa huomioida yleisönsä. Jotta näyttelijä ei unohtuisi tekemään asioita vain itsensä vuoksi, vaan muistaisi kohdistaa ilmaisuaan kohti yleisöä. ”Kuvitellun yleisön” avulla näyttelijän ilmaisu ja toiminta lavalla voi jäsentyä ja selkiytyä, kun näyttelijä muistaa huomioida toiminnan ja ilmaisun suunnan, kvaliteetin ja suuruuden. Näyttelijä muistaa harjoittellessaan kysyä itseltään: ”mitä yleisölle tulee kerrotuksi?” Luvussa ”Mielikuviteltu yleisö” kirjoitan muutamista mielikuvaharjoitteista, joita olen itse käyttänyt, ja jotka toimivat nimenomaan yleisön kautta. Eli manipuloin mielessäni yleisön joksikin aivan muuksi kuin tavalliseksi teatteriyleisöksi. Nämä mielikuvaharjoitteet ovat auttaneet minua useasti saavuttamaan ohjaajan tilaamaa ilmaisua lavalla. Yleisön kautta luodut mielikuvat toimivat itselleni siitä syystä, että tilanne on lähtökohtaisesti totta; näyttelijä seisoo yleisön edessä. Tässä tilanteessa piilee niin suuri energia, että esimerkiksi juuri mielikuvien kautta näyttelijä voi valjastaa tämän energian yhä tehokkaammin omaksi näyttelijäntyölliseksi voimavarakseen.
Asiasanat / Hakusanat yleisö, kuviteltu yleisö, mielikuviteltu yleisö
Liitteet