



Tampereen yliopisto, humanistinen tiedekunta, näyttelijäntöön laitos

OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Tekijä Henna Vänninen
Opinnäytteen nimi Kysymyksiä ennen, aikana ja jälkeen – ”Sinä sanoit mitä”- esitystä ohjatessa
Tiivistelmä <p>Opinnäytteeseen kuuluu kolme osaa: esheet, liitteet ja kymmensivuinen laminoitu ”paperinen versio” esityksestä ”Sinä sanoit mitä”.</p> <p>Opinnäytteeni esseeosio käsittelee periaatteessa esitystä, jonka ohjasin Tampereen tutkivan teatterityön keskuksen Labraan helmikuussa 2009. Esitys ”Sinä sanoit mitä” oli koe, työpaja, leikki ja kysymys, joka esitystenkään loputtua tullut ratkotuksi. Opinnäytteessäni pohdin kysymysten asemaa teatterin tekemisessä, ennen kaikkea omassa tekemisessäni nyt, vuonna 2009. Lähtökysymys esitykselle oli Sergei Eisensteinin montaasiteoria ja miten montaasi toimii teatterissa? Nimesimme Eisensteinin hahmottelemille viidelle montaasin muodolle uuden, kuudennen muodon nimeltään <i>aleatorinen teatteri</i> (sattumanvaraisuuteen perustuva).</p> <p>Toiseen osioon olen koonnut kaikki esitykseen liittyvät tekstit, onomatopoeettiset käsikirjoitukset, kohtausjärjestykset ja -kuvailut, yleisöpalautteen sekä muutaman esseen, joita Pietari Kylmälä (yleisen kirjallisuustieteen opiskelija Tampereen yliopistosta) on työpajasta ja esityksestä kirjoittanut.</p> <p>Kolmas osio, laminoitu kymmensivuinen pino, on luettavissa missä tahansa järjestyksessä. Jokainen sivu on yksi kohtaus ”Sinä sanoit mitä” - esityksestä, jossa kohtausjärjestys arvottiin.</p>
Asiasanat / Hakusanat ohjaaminen, montaasi, montaasiteoria, aleatorinen, aleatorinen teatteri, kokeellinen, statement
Liitteet Opinnäytteen 2. osa sisältää kaikki liitteet. ks. sisällysluettelo, 2 DVD-levy