

**Tampereen yliopisto, humanistinen tiedekunta, näyttelijäntutkimuksen laitos**

## **OPINNÄYTETIIVISTELMÄ**

<b>Tekijä</b>	<b>Elina Korhonen</b>
<b>Opinnäytteen nimi</b>	<b>Ääriiivat</b>
<b>Tiivistelmä</b>	<p><b>Mitä on tarkkaan piirretyn hahmon ääriiivojen sisäpuolella? Mitä on muuntuminen ja näyttämöllinen harhauttaminen? Tarkastelen roolityön lähtökohtia; vierautta, itseäni ja näiden väliin jäävää tilaa.</b></p>
<b>Asiasanat / Hakusanat</b>	<b>Vieraalla kielellä näyttelemisen, mielikuva, hahmo, tietoinen liike, rajoite, hengitys, murre ja ulkoinen</b>
<b>Liitteet</b>	