



Tampereen yliopisto, humanistinen tiedekunta, näyttelijäntyyön laitos

OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Tekijä Anna Lipponen
Opinnäytteen nimi Kohti läsnäoloa
Tiivistelmä <p>Opinnäytteeni on pohdintaa läsnäolon saavuttamisesta näyttämöllä. Onko se mahdollista saavuttaa vai onko se jotain mystistä, joka vain välillä tapahtuu? Olen jakanut näyttölemisen kolmeen osa-alueeseen: fyysisyyteen, ajatukseen ja tunteeseen. Pohdin työssäni mitä nämä kolme asiaa merkitsevät näyttölemisessä ja mitä kautta mikäkin asia mahdollistuu. Olen käsitellyt asioita kolmessa suuremmissa osiossa: olen pohtinut koulutustani Nätyssä, Lappeenrannan kaupunginteatterissa ollutta Juha Luukkosen ohjaamaa näytelmää Punainen viiva, jossa tein työharjoitteluni, sekä Vaasan kaupunginteatterissa ollutta Juha Luukkosen ohjaamaa näytelmää Täällä Pohjantähden alla.</p>
Asiasanat / Hakusanat Läsnäolo, harjoittelemine, fyysisyys, ajatus, tunne
Liitteet